

## ANEXO I



## ÍNDICE

<b>1.</b>	<b>Lengua Castellana y Literatura</b>	
<b>1.1.</b>	<b>BLOQUE TEMÁTICO 1: Escuchar, hablar y conversar</b>	<b>Pág. 3</b>
<b>1.2.</b>	ANEXO RECURSOS: “Los medios de comunicación informan”	<b>Pág. 6</b>
<b>1.3.</b>	<b>BLOQUE TEMÁTICO 2: Leer y escribir</b>	<b>Pág. 9</b>
<b>1.4.</b>	ANEXO RECURSOS: “La descripción”	<b>Pág. 12</b>
<b>1.5.</b>	<b>BLOQUE TEMÁTICO 3: Educación literaria</b>	<b>Pág. 14</b>
<b>1.6.</b>	ANEXO RECURSOS: “Poesía y TIC”	<b>Pág. 18</b>
<b>1.7.</b>	<b>BLOQUE TEMÁTICO 4: Conocimiento de la lengua</b>	<b>Pág. 20</b>
<b>1.8.</b>	ANEXO RECURSOS: “El significado de las palabras”	<b>Pág. 24</b>

## 1.1 Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar

NIVEL: Tercer Ciclo de Educación Primaria		ÁREA: Lengua Castellana y Literatura		BLOQUE TEMÁTICO: Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar	
ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y ORGANIZATIVA					
Medios tecnológicos	Estrategias didácticas	Distribución de tiempos	Recursos multimedia propuestos y sus contenidos	Tratamiento de la diversidad	Evaluación
Medios tecnológicos necesarios.	Metodología propuesta para el desarrollo de las clases.	Temporalización en la utilización de los recursos TIC	Recursos multimedia disponibles para el desarrollo del bloque temático.	Medidas para atender la diversidad con los recursos y medios disponibles.	Instrumentos y medios para incorporar las TIC en los procesos de evaluación de los alumnos.
1. Pizarra digital interactiva. 2. Sistema de audio. 3. Ordenador del profesor con programa de control del aula. 4. Netbook para cada uno o dos alumnos. 5. Conexión a Internet.	La inclusión de situaciones de comunicación cotidianas en el desarrollo de la clase por medio de la reproducción de textos informativos de los medios de comunicación, de situaciones conversacionales, etc. muestra la potencialidad del uso de recursos multimedia y de los medios TIC. Esa potencialidad debe canalizarse con la reproducción de situaciones reales como noticias de telediarios, de radio, etc. y la producción	a) Para la presentación de contenidos por parte del profesor: 10 minutos. b) Para realización colectiva de actividades de la aplicación: 10 minutos. c) Para el trabajo individual con la aplicación: sesiones no superiores a 30 minutos. d) Para la producción de actividades guiadas propuestas por las aplicaciones multimedia: no más de 30 minutos.	<b>01. Los medios de comunicación informan.</b> <a href="http://agrega.educa.jcyl.es/vi_sualizar/es/es-cl_2010031512_9112550/false">http://agrega.educa.jcyl.es/vi_sualizar/es/es-cl_2010031512_9112550/false</a> ▪ Estudio práctico de los medios de comunicación: telediarario, periódico, revista e Internet.  <b>02. El diálogo y la conversación.</b> <a href="http://agrega.educa.jcyl.es/vi_sualizar/es/es-cl_2010031513_9113254/false">http://agrega.educa.jcyl.es/vi_sualizar/es/es-cl_2010031513_9113254/false</a> ▪ Comprensión y producción de textos	Los recursos presentados , en particular los del Proyecto Agrega, permiten: 1. Acceso a las aplicaciones a alumnado con deficiencias motrices (uso del teclado), auditivas (subtítulos), o de otro tipo. 2. Un ritmo individualizado en la realización de las actividades: a) De refuerzo para los alumnos con dificultades.	1. Por parte del alumno: Autoevaluación inmediata al recibir evaluación de la aplicación TIC en cada actividad. 2. Por parte del profesor: <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento de las variables aciertos y tiempo utilizado en cada actividad, a través del programa de control de aula que le permite el acceso a cada ordenador.</li> <li>De forma alternativa, cada alumno puede dejar grabada una impresión de pantalla de los resultados finales de cada actividad en la carpeta de la</li> </ul>

	de situaciones comunicativas por parte del alumnado.	<p>e) Para el trabajo individual o en familia en casa: sesiones no superiores a 40 minutos.</p> <p>En consecuencia, el trabajo de este bloque temático con aplicaciones como las propuestas puede desarrollarse en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2 sesiones semanales de clase.</li> <li>▪ 1/2 sesiones semanales de trabajo en casa.</li> </ul>	<p>conversacionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registros formal e informal. Registro coloquial.</li> <li>▪ Rutinas lingüísticas.</li> <li>▪ Turnos de palabra.</li> <li>▪ Ortografía del diálogo.</li> </ul>	<p>b) De profundización para el alumnado aventajado.</p> <p>3. El trabajo en casa permite ajustar a cada alumno la tarea que precisa para cada acomodarse al ritmo de la clase con el aliciente de que la pedagogía 1x1 con el netbook es un elemento motivador para todos ellos.</p>	<p>materia de su netbook, a la que accederá el profesor, o se la enviará a su correo electrónico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación en grupo de las grabaciones de producciones de textos informativos propios para valoración por parte de toda la clase.</li> <li>• Corrección de las producciones creadas por los alumnos que habrán sido imprimidas al acabar la tarea.</li> </ul>
	<p>Atendiendo a la aplicación multimedia seleccionada, son viables propuestas diversas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Integrar la aplicación multimedia seleccionada en el propio desarrollo de la sesión de clase, en la explicación del profesor y en la presentación de la propia aplicación ante el grupo.</li> <li>2. Realización colectiva en gran grupo de actividades de la aplicación en la PDI.</li> <li>3. Trabajo en pareja de nuevas propuestas de actividades guiadas y de producción propia incluidas en la aplicación multimedia.</li> <li>4. En clase, trabajo individualizado del alumno en su netbook con la aplicación multimedia en la sección determinada por</li> </ol>		<p><b>03. Los textos publicitarios-persuasivos.</b></p> <p><a href="http://agrega.educa.jcyl.es/vi-sualizar/es/es-cl-2010033013-9134848/false">http://agrega.educa.jcyl.es/vi-sualizar/es/es-cl-2010033013-9134848/false</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Anuncios audiovisuales.</li> <li>▪ Anuncios en prensa escrita.</li> <li>▪ Denotación y connotación.</li> <li>▪ Intención del hablante,</li> </ul>		

	<p>el profesor y transmisión de resultados al profesor.</p> <p>5. En casa, trabajo individualizado orientado a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) refuerzo de lo aprendido con actividades de la aplicación.</li><li>b) producción de actividades de creación e impresión o remisión al profesor del resultado.</li><li>c) profundización en las actividades atendiendo a las variables tiempo dedicado/aciertos obtenidos.</li></ul>				
<p>Otros recursos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="http://www.educaguia.com/Lengua.asp">http://www.educaguia.com/Lengua.asp</a>. Selección de recursos.</li><li>• <a href="http://cvc.cervantes.es/ensenanza/default.htm">http://cvc.cervantes.es/ensenanza/default.htm</a></li><li>• <a href="http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/zonaalumnos/tkMain?locale=es_E...">http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/zonaalumnos/tkMain?locale=es_E...</a></li><li>• <a href="http://www.librosvivos.net/portada.asp">http://www.librosvivos.net/portada.asp</a></li><li>• <a href="http://cvc.cervantes.es/aula/didactired/default.htm">http://cvc.cervantes.es/aula/didactired/default.htm</a></li><li>• <a href="http://cvc.cervantes.es/aula/pasatiempos/pasatiempos1/">http://cvc.cervantes.es/aula/pasatiempos/pasatiempos1/</a></li></ul>					

**1.2**

**ANEXO RECURSO: “LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN INFORMAN”**

RECURSO 01: <i>Los medios de comunicación informan</i> Proyecto Agrega					
		Ubicación del Recurso en la web: <a href="http://www.proyectoagrega.es">http://www.proyectoagrega.es</a> Abrir el buscador de Agrega. Contenidos digitales. Tercer ciclo. En el buscador, si se pone el nombre del recurso y se hace clic se localiza perfectamente sin parámetros de búsqueda. Haciendo clic en la imagen se va directamente a la visualización del recurso.			
NIVEL: Tercer Ciclo de Educación Primaria			CURSO: 5º-6º de Educación Primaria		
BLOQUE TEMÁTICO: Escuchar, hablar, conversar.					
Competencias: Comunicación lingüística – Aprender a aprender – Tratamiento de la información y competencia digital					
ASPECTOS DIDÁCTICOS, METODOLÓGICOS Y DE ORGANIZACIÓN DE AULA					
Requisitos técnicos	Objetivos	Contenidos	Actividades	Temporalización	Evaluación
El recurso puede utilizarse: visualizándose directamente en la página o descargándolo. Se recomienda la segunda opción para el profesor (da flexibilidad) y la primera para el alumno (que puede utilizarla a través de Internet).	Trabajar y evaluar la comprensión de textos orales y escritos de medios de comunicación (en los formatos y géneros informativos habituales más frecuentes) en los siguientes niveles: recordar, memorizar e interpretar.	Los medios de comunicación informativos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Telediario,</li> <li>• Periódico,</li> <li>• Revista</li> <li>• Internet)</li> </ul>	Secuencia didáctica: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introducción de contenidos del recurso (apto para utilizar también en la explicación del profesor en la pizarra digital).</li> <li>▪ Prácticas de comprensión con textos de todos los medios de comunicación (audición, lectura de noticias, etc.).</li> </ul> Control de la comprensión por medio de enunciados de verdadero o falso, ordenación de bloques,	Cada medio de comunicación puede desarrollarse en dos sesiones de clase, considerando una más para el refuerzo y trabajo del alumno en su casa con el recurso propuesto. Propuestas Propuesta: primera actividad en grupo, segunda individual, tercera tarea en casa en familia.  Una vez realizado el estudio de uno de los medios de comunicación, el alumno	Autoevaluación por parte del alumno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Número de aciertos y errores y tiempo utilizado en las prácticas de comprensión de textos informativos.</li> <li>• Individual y en grupo, valoración de los textos creados o grabados.</li> </ul> Evaluación por parte del profesor: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos de número aciertos y errores a través del</li> </ul>

		<p>identificación de titulares adecuados.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Producción de un texto informativo a partir de los modelos y características estudiados.</li><li>▪ El alumno puede grabar algunos de los textos solicitados y reproducirlos o imprimirlos.</li></ul> <p>En cada medio de comunicación que incluye el recurso, se propone:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>a) Utilizar la introducción en la explicación del profesor.</li><li>b) Simular una práctica de comprensión en gran grupo para que el alumno conozca el sistema de trabajo.</li><li>c) Practicar individualmente con la lectura de textos informativos y la realización de actividades de comprensión.</li><li>d) Producir textos en pareja.</li><li>e) Presentar los textos producidos en gran</li></ol>	<p>puede realizar el estudio de otros de los medios de comunicación de manera individual.</p>	<p>programa de control del aula, captura de pantalla, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Valoración de producciones de textos creados por el alumno.</li></ul>
--	--	--	---	--

			grupo. f) Realizar actividades de la aplicación de refuerzo individualmente en casa.		
<b>Temas transversales:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▫ La influencia de los medios de comunicación en el comportamiento de la sociedad.</li><li>▫ La importancia de la información en la sociedad actual.</li></ul>					
<b>Atención a la diversidad:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▫ La aplicación está adaptada a que sea utilizada por alumnos con ciertas discapacidades motoras y/o deficiencias visuales.</li></ul>					

## 1.3 Bloque 2: Leer y escribir

NIVEL: Tercer Ciclo de Educación Primaria		ÁREA: Lengua Castellana y Literatura		BLOQUE TEMÁTICO: Bloque 2: Leer y escribir	
ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y ORGANIZATIVA					
Medios tecnológicos	Estrategias didácticas	Distribución de tiempos	Recursos multimedia propuestos y sus contenidos	Tratamiento de la diversidad	Evaluación
Medios tecnológicos necesarios.	Metodología propuesta para el desarrollo de las clases.	Temporalización en la utilización de los recursos TIC	Recursos multimedia disponibles para el desarrollo del bloque temático.	Medidas para atender la diversidad con los recursos y medios disponibles.	Instrumentos y medios para incorporar las TIC en los procesos de evaluación de los alumnos.
1. Pizarra digital interactiva. 2. Sistema de audio. 3. Ordenador del profesor con programa de control del aula. 4. Netbook para cada uno o dos alumnos. 5. Conexión a Internet. Opcional: • Impresora en red.	El estudio del uso oral de la lengua del Bloque I y del uso escrito del Bloque II presentan aspectos comunes: en ambos se parte de un tema, de una planificación del contenido, de una sujeción a una norma, etc. Y en numerosos casos, ambos códigos aparecen combinados en situación comunicativas reales. A ello se debe que su tratamiento responda a estrategia didácticas similares. Por lo que respecta al código escrito, del Bloque <i>Leer y escribir</i> ,	a) Para la presentación de contenidos por parte del profesor: 10 minutos. b) Para realización colectiva de actividades de la aplicación: 10 minutos. c) Para el trabajo individual con la aplicación: sesiones no superiores a 30 minutos. d) Para la producción de textos escritos guiados por las aplicaciones multimedia: no más de 30 minutos. e) Para el trabajo	<b>01. Tipología textual.</b> <a href="http://recursos.crfptic.es/recursos/lengua/">http://recursos.crfptic.es/recursos/lengua/</a> Secuencia didáctica amplia que incluye cinco recursos y objetos digitales, cada uno de los cuales se dedica a: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descripción,</li> <li>▪ Descripción de procesos,</li> <li>▪ Textos persuasivos,</li> <li>▪ Diálogo y conversación,</li> <li>▪ Textos informativos.</li> </ul>	Los recursos presentados, en particular los del Proyecto Agrega, permiten: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acceso a las aplicaciones a alumnado con deficiencias motrices (uso del teclado), auditivas (subtítulos), o de otro tipo.</li> <li>2. Un ritmo individualizado en la realización de las actividades:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) De refuerzo para los alumnos con</li> </ol> </li> </ol>	1. Por parte del alumno: Autoevaluación inmediata al recibir evaluación de la aplicación TIC en cada actividad. 2. Por parte del profesor: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de las variables aciertos y tiempo utilizado en cada actividad por el alumno, a través del programa de control de aula que le permite el acceso a cada ordenador.</li> <li>• De forma alternativa, cada alumno puede dejar grabada una impresión de pantalla de los resultados finales de cada actividad</li> </ul>
			<b>02. Manipulación de textos.</b> <a href="http://contenidos.proyectoagrega.es/visualizador-1/Visualizar/Visualizar.do?id_oma=es&amp;identificador=es_2007073113_0251000">http://contenidos.proyectoagrega.es/visualizador-1/Visualizar/Visualizar.do?id_oma=es&amp;identificador=es_2007073113_0251000</a>		

<p>se orienta especialmente al trabajo con dos procedimientos: estrategias de comprensión de textos escritos y procesos de construcción de textos. Asimismo, como se observará en los recursos propuestos, se atiende a la presentación escrita de los textos, al dominio de técnicas de composición gráfica y, por supuesto, a la ortografía.</p>		<p>individual o en familia en casa: sesiones no superiores a 40 minutos.</p> <p>En consecuencia, el trabajo de este bloque temático con aplicaciones como las propuestas puede desarrollarse en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1 sesión semanal de clase.</li> <li>▪ 1/2 sesiones semanales de trabajo en casa.</li> </ul>	<p>Secuencia didáctica organizada para construir textos coherentes a partir del uso de la sinonimia y de los conectores, con actividades orientadas a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• manipular textos,</li> <li>• ordenar textos,</li> <li>• sustituir textos, completar textos</li> <li>• y detectar errores.</li> </ul>	<p>dificultades de aprendizaje.</p> <p>b) De profundización para el alumnado aventajado, a los que las variables tiempo y número de textos trabajados pueden variar.</p> <p>3. El trabajo en casa permite ajustar a cada alumno la tarea que precisa para acomodarse al ritmo de la clase con el aliciente de que la pedagogía 1x1 con el netbook es un elemento motivador para todos ellos. Según el caso, se tratará de una tarea de refuerzo o de profundización con el mismo recurso multimedia.</p>	<p>en la carpeta de la materia de su netbook, a la que accederá el profesor, o se la enviará a su correo electrónico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación en grupo de las producciones escritas para valoración por parte de toda la clase.</li> <li>• Corrección de las producciones escritas por los alumnos que habrán sido imprimidas al acabar la tarea.</li> </ul>
<p>Atendiendo a la aplicación multimedia seleccionada, son viables propuestas diversas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Integrar la aplicación multimedia en la sesión de clase, en la explicación del profesor y en la presentación de la propia aplicación ante el grupo.</li> <li>2. Realización colectiva en gran grupo de actividades de la aplicación en la pizarra digital.</li> <li>3. Trabajo en pareja de propuestas de actividades guiadas y de producción</li> </ol>			<p><b>03. Clasificación de textos según su finalidad.</b></p> <p><a href="http://contenidos.proyectoagrega.es/visualizador-1/Visualizar/Visualizar.do?id_oma=es&amp;identificador=es_2007073113_0250300">http://contenidos.proyectoagrega.es/visualizador-1/Visualizar/Visualizar.do?id_oma=es&amp;identificador=es_2007073113_0250300</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos administrativos: el impreso y la solicitud.</li> <li>• Textos persuasivos: el anuncio y el eslogan</li> <li>• Textos proverbiales: refrán, proverbio.</li> <li>• Textos instructivos: recetas e instrucciones.</li> </ul>		

	<p>propia incluidas en la aplicación multimedia.</p> <p>4. En clase, trabajo individualizado del alumno en su netbook con la aplicación multimedia en la sección determinada por el profesor y transmisión de resultados al profesor.</p> <p>5. En casa, trabajo individualizado orientado a:</p> <p>a) refuerzo de lo aprendido con actividades de la aplicación.</p> <p>b) producción de actividades de creación e impresión o remisión al profesor del resultado.</p> <p>c) profundización en las actividades atendiendo a las variables tiempo dedicado/aciertos obtenidos.</p>		<p><b>04. La descripción.</b></p> <p><a href="http://recursos.crfptic.es/recursos/lengua/lengua_gd/index.html">http://recursos.crfptic.es/recursos/lengua/lengua_gd/index.html</a></p>		
<p>Otros recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.isftic.mepsyd.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2008/escrilandia/programa/index_flash.html">http://www.isftic.mepsyd.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2008/escrilandia/programa/index_flash.html</a></li> <li>• <a href="http://educalia.educared.net/edu2/externs/ciudadania/cast/ficcion.htm">http://educalia.educared.net/edu2/externs/ciudadania/cast/ficcion.htm</a></li> <li>• <a href="http://www.ite.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2009/playcomic/index_es.html">http://www.ite.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2009/playcomic/index_es.html</a></li> <li>• <a href="http://contenidos.educarex.es/mci/2003/46/html/contenidos.html">http://contenidos.educarex.es/mci/2003/46/html/contenidos.html</a></li> <li>• <a href="http://www.proyectoagrega.es/">http://www.proyectoagrega.es/</a></li> </ul>					

## 1.4 ANEXO RECURSOS: “LA DESCRIPCIÓN”

### RECURSO 01: *La descripción*. Proyecto Agrega



Ubicación del Recurso en la web: [http://recursos.crftic.es/recursos/lengua/lengua\\_gd/index.html](http://recursos.crftic.es/recursos/lengua/lengua_gd/index.html)  
 Abrir el buscador de Agrega. Contenidos digitales. Tercer ciclo. En el buscador, se pone el nombre del recurso.  
 Haciendo clic en la imagen se va directamente a la visualización del recurso.

**NIVEL:** Tercer Ciclo de Educación Primaria

**CURSO:** 5º-6º de Educación Primaria

**BLOQUE TEMÁTICO:** Leer y escribir.

**Competencias:** Comunicación lingüística – Aprender a aprender – Tratamiento de la información y competencia digital

#### ASPECTOS DIDÁCTICOS, METODOLÓGICOS Y DE ORGANIZACIÓN DE AULA

Requisitos técnicos	Objetivos	Contenidos	Actividades	Temporalización	Evaluación
<p>El recurso puede utilizarse: visualizándose directamente en la página o descargándolo. Se recomienda la segunda opción para el profesor (da flexibilidad) y la primera para el alumno (que puede utilizarla a través de Internet).</p>	<p>Comprender secuencias descriptivas sencillas y producir descripciones de objetos y lugares.</p> <p>Concretamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer el tema y los subtemas de secuencias descriptivas simples.</li> <li>Distinguir en una descripción entre</li> </ul>	<p>Los contenidos relacionados con la descripción que se desarrollan en cuatro aplicaciones integradas en esta secuencia didáctica multimedia son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La localización espacial,</li> <li>La guía de viajes,</li> <li>Grados del adjetivo</li> <li>Descripción literaria</li> </ul>	<p>Cada una de las aplicaciones incluidas en la secuencia didáctica incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sencilla introducción de contenidos del recurso (apta para utilizar también en la explicación del profesor en la pizarra digital).</li> <li>Práctica interactiva de comprensión de breves textos descriptivos.</li> <li>Producción de un texto en forma de guía de viajes a partir de las indicaciones realizadas.</li> </ul>	<p>Cada medio de comunicación puede desarrollarse en dos sesiones de clase, considerando una más para el refuerzo y trabajo del alumno en su casa con el recurso propuesto.</p> <p>Propuestas</p> <p>Propuesta: primera actividad en grupo, segunda individual, tercera tarea en casa en familia.</p> <p>Una vez realizado el estudio de uno de los medios de comunicación, el alumno puede realizar el estudio de</p>	<p>Autoevaluación por parte del alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Número de aciertos y errores y tiempo utilizado en las prácticas de comprensión de textos informativos.</li> <li>Individual y en grupo, valoración de los textos creados o grabados.</li> </ul> <p>Evaluación por parte del profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimientos de número aciertos y errores a través del programa de control</li> </ul>

	<p>información principal e información secundaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir entre secuencias narrativas y descriptivas.</li> <li>• Seleccionar subtemas de una descripción.</li> <li>• Seleccionar propiedades para cada tema.</li> <li>• Ordenar los enunciados de una descripción.</li> <li>• Redactar descripciones sencillas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades interactivas para reconocimiento de los grados del adjetivo y de estructuras valorativas determinadas por la intención.</li> </ul> <p>En este objeto digital, se propone:</p> <p>g) Utilizar la introducción en la explicación del profesor.</p> <p>h) Simular una práctica de comprensión en gran grupo para que el alumno conozca el sistema de trabajo.</p> <p>i) Practicar en pareja o individualmente con las actividades interactivas propuestas en la aplicación.</p> <p>j) Realizar actividades de la aplicación de refuerzo individualmente en casa.</p>	<p>otros de los medios de comunicación de manera individual.</p>	<p>del aula, captura de pantalla, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de producciones de textos creados por el alumno.</li> </ul>
--	---	--	--	--	--

## 1.5 Bloque 3: Educación literaria

NIVEL: Tercer Ciclo de Educación Primaria		ÁREA: Lengua Castellana y Literatura		BLOQUE TEMÁTICO: Bloque 3: Educación literaria	
ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y ORGANIZATIVA					
Medios tecnológicos	Estrategias didácticas	Distribución de tiempos	Recursos multimedia propuestos y sus contenidos	Tratamiento de la diversidad	Evaluación
Medios tecnológicos necesarios.	Metodología propuesta para el desarrollo de las clases.	Temporalización en la utilización de los recursos TIC	Recursos multimedia disponibles para el desarrollo del bloque temático.	Medidas para atender la diversidad con los recursos y medios disponibles.	Instrumentos y medios para incorporar las TIC en los procesos de evaluación de los alumnos.
1. Pizarra digital interactiva. 2. Sistema de audio. 3. Ordenador del profesor con programa de control del aula. 4. Netbook para cada uno o dos alumnos. 5. Conexión a Internet. Opcional: <ul style="list-style-type: none"> <li>Impresora en red.</li> <li>Grabadora de sonido y de vídeo.</li> </ul>	Este bloque recoge variados contenidos, entre los que deben destacarse tres importantes ámbitos: el acercamiento al texto literario (oral, popular, escrito...); la creación del hábito lector y la recreación del texto literario por medio de dramatizaciones, creaciones, reescrituras, etc.  En el primer bloque, la metodología se orientará a la ilustración, visualización, audición de textos literarios, etc.	a) Para la presentación de contenidos por parte del profesor: 10 minutos. b) Para la realización colectiva de actividades de la aplicación: 15 minutos. c) Para el trabajo individual con la aplicación: sesiones no superiores a 20 minutos. d) Para las tareas de consulta de fuentes y lecturas autónomas: no más de 30 minutos. e) Para el trabajo individual o en familia	<b>01. Poesía y TIC</b> <a href="http://agrega.juntadeandalucia.es/vi-sualizar/es/es-an_2010032313_9142203/false">http://agrega.juntadeandalucia.es/vi-sualizar/es/es-an_2010032313_9142203/false</a>  Secuencia didáctica para la práctica de la creación literaria: <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación de un poema.</li> <li>La rima</li> <li>Clasificación de poemas.</li> <li>Creatividad: poesía visual.</li> </ul>	Son frecuentes en los recursos para la Educación literaria los enlaces a enlaces externos al recurso, cuya atención a la diversidad es muy variable. En cambio, los recursos presentados que están integrados en el Portal Educativo o en el Proyecto Agrega permiten: <ol style="list-style-type: none"> <li>Acceso a las aplicaciones a alumnado con deficiencias motrices (uso del teclado),</li> </ol>	1. Por parte del alumno: Autoevaluación inmediata al recibir evaluación de la aplicación TIC en cada actividad. 2. Por parte del profesor: <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento de las variables aciertos y tiempo utilizado en cada actividad por el alumno, a través del programa de control de aula que le permite el acceso a cada ordenador</li> <li>De forma alternativa, cada alumno puede dejar grabada una impresión de pantalla de los resultados</li> </ul>

<p>En el segundo, a la consulta de fuentes, el acceso a bibliotecas, foros lectores y las tareas guiadas en torno a la lectura. Y en el tercero, a las tareas de creación y producción individual o colectiva a partir de textos literarios o de inspiración literaria.</p>		<p>en casa: sesiones no superiores a 40 minutos.</p> <p>El trabajo de este bloque temático con aplicaciones como las propuestas puede desarrollarse en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1 sesión semanal de clase, según el tema tratado en la unidad. Alternativa: primera o segundas partes de varias sesiones de clase.</li> </ul>	<p><b>i. Cuentos y leyendas ilustrados por niños</b>  <a href="http://www.isftic.mepsyd.es/w3/recursos2/cuentos/cuentos3/bisonte/bisonte.htm">http://www.isftic.mepsyd.es/w3/recursos2/cuentos/cuentos3/bisonte/bisonte.htm</a></p> <p>Incluye:        Audición del cuento, actividades interactivas, ilustraciones del cuento, fichas de seguimiento didáctico de comprensión lectora y propuestas de actividades plásticas.</p>	<p>auditivas (subtítulos), o de otro tipo.</p> <p>2. Un ritmo individualizado en la realización de las actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) De refuerzo para los alumnos con dificultades de aprendizaje.</li> <li>b) De profundización para el alumnado aventajado, a los que las variables tiempo y número de textos trabajados pueden variar.</li> </ol>	<p> finales de cada actividad en la carpeta de la materia de su netbook, a la que accederá el profesor, o se la enviará a su correo electrónico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación en grupo de las recreaciones literarias para valoración por parte de toda la clase.</li> </ul>
<p>Atendiendo a la aplicación multimedia seleccionada, son viables propuestas diversas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Integrar la aplicación multimedia en la sesión de clase, en la explicación del profesor y en la presentación de la propia aplicación ante el grupo.</li> <li>7. Realización colectiva en gran grupo de actividades de la aplicación en la pizarra digital.</li> <li>8. Trabajo en pareja de propuestas de actividades guiadas y de producción propia incluidas en la aplicación multimedia.</li> <li>9. En clase, trabajo</li> </ol>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1/2 sesiones semanales de trabajo en casa.</li> </ul>	<p><b>ii. Textos lúdicos.</b>  <a href="http://agrega.educa.jcyl.es/">http://agrega.educa.jcyl.es/</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos lúdicos.</li> <li>• La adivinanza.</li> <li>• El chiste.</li> <li>• Los trabalenguas.</li> </ul>	<p>3. El trabajo en casa permite ajustar a cada alumno la tarea que precisa para acomodarse al ritmo de la clase con el aliciente de que la pedagogía con el netbook es un elemento motivador para todos ellos. Según el caso, se tratará de una tarea de refuerzo o de profundización con el</p>	
			<p><b>ii. La descripción literaria.</b>  <a href="http://contenidos.proyectoagrega.es/">http://contenidos.proyectoagrega.es/</a></p> <p>Objeto digital para aprender a valorar la expresión de la subjetividad. Reconocer los valores introducidos por el autor para la expresión de sus sentimientos.</p>		

	<p>individualizado del alumno en su netbook con la aplicación multimedia en la sección determinada por el profesor y transmisión de resultados al profesor.</p> <p>10. En casa, trabajo individualizado orientado a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) refuerzo de lo aprendido con actividades de la aplicación.</li><li>b) producción de actividades de creación e impresión o remisión al profesor del resultado.</li></ul>				<p>mismo recurso multimedia.</p>	
--	---	--	--	--	----------------------------------	--

	<p>c) profundización en las actividades atendiendo a las variables tiempo dedicado/aciertos obtenidos.</p>		<p><b>v. Modelos para la lectura y análisis lector de textos literarios.</b> <i>El hombrecito vestido de gris.</i> <a href="http://www.cervantesvirtual.com">http://www.cervantesvirtual.com</a></p> <p>Para la lectura: <a href="http://www.cervantesvirtual.com/portal/lijclasicos/ptercernivel.jsp?conten=catobras">http://www.cervantesvirtual.com/portal/lijclasicos/ptercernivel.jsp?conten=catobras</a></p> <p>Para el trabajo con el texto: <a href="http://www.cervantesvirtual.com/portal/lijclasicos/generaUnidad.jsp?idActividad=223&amp;actor=alumno">http://www.cervantesvirtual.com/portal/lijclasicos/generaUnidad.jsp?idActividad=223&amp;actor=alumno</a></p>		
<p>Otros recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="http://home.cc.umanitoba.ca/~fernand4//index.html#anchor206411">http://home.cc.umanitoba.ca/~fernand4//index.html#anchor206411</a></li><li>• <a href="http://www.leer.es">http://www.leer.es</a></li><li>• <a href="http://www.educacontic.es">http://www.educacontic.es</a></li><li>• <a href="http://www.isftic.educacion.es/profesores/asignaturas/lengua_castell_literat/">http://www.isftic.educacion.es/profesores/asignaturas/lengua_castell_literat/</a></li></ul>					

## 1.6 ANEXO RECURSOS: “POESÍA Y TIC”

RECURSO 01: <i>Poesía y TIC</i> . Proyecto Agrega					
		<b>Ubicación del Recurso en la web:</b> <a href="http://agrega.juntadeandalucia.es/visualizar/es/es-an_2010032313_9142203/false">http://agrega.juntadeandalucia.es/visualizar/es/es-an_2010032313_9142203/false</a> <b>Abrió el buscador de Agrega. Contenidos digitales. En el buscador, se pone el nombre del recurso. Haciendo clic en la imagen se va directamente a la visualización del recurso.</b>			
<b>NIVEL:</b> Tercer Ciclo de Educación Primaria			<b>CURSO:</b> 5º-6º de Educación Primaria		
<b>BLOQUE TEMÁTICO:</b> Educación literaria.					
<b>Competencias:</b> Cultural y artística – Comunicación lingüística – Aprender a aprender – Tratamiento de la información y competencia digital					
ASPECTOS DIDÁCTICOS, METODOLÓGICOS Y DE ORGANIZACIÓN DE AULA					
Requisitos técnicos	Objetivos	Contenidos	Actividades	Temporalización	Evaluación
El recurso puede utilizarse: visualizándose directamente en la página o descargándolo. Se recomienda la segunda opción para el profesor (da flexibilidad) y la primera para el alumno (que puede utilizarla a través de Internet).	Acercarse al valor artístico y el valor patrimonial de las obras literarias. Además: <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad discursiva, e iniciarse en los</li> </ul>	Los contenidos propuestos sirven para una iniciación a la parte de la educación literaria relacionada con el género poético, concretamente: <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar un poema</li> <li>La rima</li> <li>Clasificación de poemas</li> <li>Creatividad: poesía visual</li> </ul>	Cada uno de los objetos digitales incluidos en la secuencia didáctica contiene: <ul style="list-style-type: none"> <li>Sencilla introducción o presentación de contenidos del recurso (apta para utilizar en la explicación del profesor en la pizarra digital).</li> <li>Actividades interactivas de identificación y de creación.</li> </ul> En este objeto digital, se propone:	Los dos primeros objetos digitales pueden desarrollarse en una sesión y los otros dos en una segunda sesión de clase.  En cada sesión habría una parte con contenidos conceptuales y otra con actividades de creación. En el caso del objeto digital 3, dedicado a la clasificación de poemas, deben repetirse las prácticas transcurridas varias sesiones de clase para comprobar y evaluar el grado de asimilación y	Autoevaluación por parte del alumno: <ul style="list-style-type: none"> <li>Número de aciertos y errores y tiempo utilizado en las prácticas de comprensión de textos informativos.</li> <li>Individual y en grupo, valoración de los poemas diseñados o creados.</li> </ul> Evaluación por parte del profesor: <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimientos de número aciertos y errores a través del</li> </ul>

	<p>conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar el valor de los textos literarios poéticos populares y de autor por lo que supone de tradición cultural.</li> </ul>		<p>k) Utilizar la introducción en la explicación del profesor en los objetos digitales 2 y 3.</p> <p>l) Hacer prácticas de las propuestas en gran grupo.</p> <p>m) Practicar en pareja o individualmente con las actividades interactivas propuestas en la aplicación.</p> <p>n) Realizar actividades de la aplicación de refuerzo individualmente en casa.</p>	<p>retención de conocimientos.</p>	<p>programa de control del aula, captura de pantalla, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de producciones de poemas creados por el alumno.</li> <li>• Pruebas de evaluación con la actividad interactiva propuesta en el objeto digital 3 de identificación de clases de poemas.</li> </ul>
--	--	--	---	------------------------------------	--

## 1.7 Bloque 4: Conocimiento de la lengua

NIVEL: Tercer Ciclo de Educación Primaria		ÁREA: Lengua Castellana y Literatura		BLOQUE TEMÁTICO: Bloque 4: Conocimiento de la lengua	
ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y ORGANIZATIVA					
Medios tecnológicos	Estrategias didácticas	Distribución de tiempos	Recursos multimedia propuestos y sus contenidos	Tratamiento de la diversidad	Evaluación
Medios tecnológicos necesarios.	Metodología propuesta para el desarrollo de las clases.	Temporalización en la utilización de los recursos TIC	Recursos multimedia disponibles para el desarrollo del bloque temático.	Medidas para atender la diversidad con los recursos y medios disponibles.	Instrumentos y medios para incorporar las TIC en los procesos de evaluación de los alumnos.
1. Pizarra digital interactiva. 2. Sistema de audio. 3. Ordenador del profesor con programa de control del aula. 4. Netbook para cada uno o dos alumnos. 5. Conexión a Internet.	En este bloque la propuesta didáctica consiste en practicar con contenidos lingüísticos concretos debidamente secuenciados que faciliten la reflexión sobre la lengua y mejoren la práctica de la misma. Frente a la propuesta de otros bloques de la materia, el trabajo de este no tiene por qué orientarse a la producción de textos o discursos elaborados, sino al trabajo modular con diferentes	a) Para la presentación de contenidos por parte del profesor: 10 minutos. b) Para la realización colectiva de actividades de la aplicación: 15 minutos. c) Para el trabajo individual con la aplicación: sesiones no superiores a 15 minutos. d) Para el trabajo en pareja realizando módulos de contenidos lingüísticos: sesiones	<b>01. El significado de las palabras.</b> <a href="http://agrega.juntadeandalucia.es/vsualizar/es/es-an_2010032313_9142052/false">http://agrega.juntadeandalucia.es/vsualizar/es/es-an_2010032313_9142052/false</a> Secuencia didáctica que incluye objetos digitales dedicados a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• El diccionario.</li> <li>• El diccionario electrónico.</li> <li>• Construir la definición.</li> <li>• Campo semántico.</li> <li>• Sinonimia, antonimia y polisemia.</li> <li>• El origen de las palabras.</li> <li>• Las frases hechas.</li> </ul>	Son frecuentes en los recursos para la Educación literaria los enlaces a enlaces externos al recurso, cuya atención a la diversidad es muy variable. En cambio, los recursos presentados que están integrados en el Portal Educativo o en el Proyecto Agrega permiten: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acceso a las aplicaciones a alumnado con</li> </ol>	1. Por parte del alumno: Autoevaluación inmediata al recibir evaluación de la aplicación TIC en cada actividad. 2. Por parte del profesor: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de las variables aciertos y tiempo utilizado en cada actividad por el alumno, a través del programa de control de aula que le permite el acceso a cada ordenador.</li> <li>• De forma alternativa, cada alumno puede dejar grabada una impresión de</li> </ul>

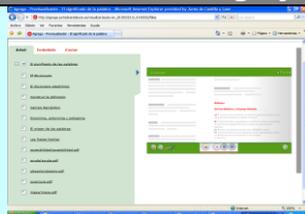
	<p>contenidos lingüísticos: léxicos, morfológicos, sintácticos, etc.</p>	<p>no superiores a 15 minutos.</p> <p>e) Para el trabajo individual o en familia en casa: sesiones no superiores a 40 minutos.</p>		<p>deficiencias motrices (uso del teclado), auditivas (subtítulos), o de otro tipo.</p> <p>2. Un ritmo individualizado en la realización de las actividades:</p>	<p>pantalla de los resultados finales de cada actividad en la carpeta de la materia de su netbook, a la que accederá el profesor, o se la enviará a su correo electrónico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de las aplicaciones multimedia como pruebas de evaluación de carácter colectivo o individual. Dicha aplicación proporciona una calificación numérica precisa.</li> </ul>
	<p>Atendiendo a la aplicación multimedia seleccionada, son viables propuestas diversas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Integrar la aplicación multimedia en la sesión de clase, en la explicación del profesor y en la presentación de la propia aplicación ante el grupo.</li> <li>Realización colectiva en gran grupo de actividades de la aplicación en la pizarra digital.</li> <li>Trabajo en pareja de propuestas de actividades guiadas y de producción propia incluidas en la aplicación multimedia.</li> <li>En clase, trabajo individual del alumno en su netbook con la aplicación multimedia en la sección determinada por el profesor y transmisión de resultados al profesor.</li> </ol>	<p>El trabajo de este bloque temático con aplicaciones como las propuestas puede desarrollarse en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 sesión semanal de clase.</li> <li>1 sesión semanal de trabajo en casa.</li> </ul>	<p><b>02. Ortografía</b></p> <p><a href="http://www.aplicaciones.info/ortogra/ortogra.htm">http://www.aplicaciones.info/ortogra/ortogra.htm</a></p> <p>Ortografía interactiva organizado en bloques por reglas ortográficas, con puntuación realizada por el programa.</p> <p><a href="http://concurso.cnice.mec.es/cnice2006/material100/index.htm">http://concurso.cnice.mec.es/cnice2006/material100/index.htm</a></p> <p>Estupenda aplicación conectada en línea con el diccionario del DRAE, organizada en reglas ortográficas por letras. El mayor aliciente la autocorrección que con cada pantalla estimula al alumno a tratar de reducir el número de errores. Los errores permiten ir a una ayuda que recuerda la regla ortográfica que lo explica.</p> <p><a href="http://www.isftic.mepsyd.es/w3/recursos/primaria/lengua_literatura/ortodiver/weborto/haber/haa02.htm">http://www.isftic.mepsyd.es/w3/recursos/primaria/lengua_literatura/ortodiver/weborto/haber/haa02.htm</a></p> <p>Orientado más a la inferencia de reglas ortográficas que a la práctica de la lengua escrita.</p> <p><a href="http://ortoflash.masterd.es/juego-masterd-ortografia.html">http://ortoflash.masterd.es/juego-masterd-ortografia.html</a></p> <p>Más práctica incluso para la explicación ilustrada de conceptos lingüísticos.</p>	<p>3. El trabajo en casa permite ajustar a cada alumno la tarea que precisa para acomodarse al ritmo de la clase con el aliciente de que la pedagogía con el netbook es un elemento motivador para todos ellos. Según el caso, se tratará de una tarea</p>	

	<p>5. En casa, trabajo individualizado orientado a:</p> <p>a) refuerzo de lo aprendido con actividades de la aplicación.</p> <p>b) producción de actividades de creación e impresión o remisión al profesor del resultado.</p> <p>c) profundización en las actividades atendiendo a las variables tiempo dedicado/aciertos obtenidos.</p>		<p><a href="http://www.isftic.mepsyd.es/w3/eos/MaterialesEducativos/secundaria/tilde/">http://www.isftic.mepsyd.es/w3/eos/MaterialesEducativos/secundaria/tilde/</a></p> <p>Práctico para el estudio de conceptos específicos como diptongo, hiato, tilde diacrítica, palabras compuestas, etc.</p>	<p>de refuerzo o de profundización con el mismo recurso multimedia.</p>	
		<p><b>03. La competencia léxica I</b></p> <p><a href="http://agrega.educa.jcyl.es/visualizar/es/es-cl_2010031513_9111205/false">http://agrega.educa.jcyl.es/visualizar/es/es-cl_2010031513_9111205/false</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Homofonía</li> <li>• Polisemia</li> <li>• Significados figurados</li> <li>• Frases hechas.</li> </ul>			
		<p><b>04. La competencia léxica II.</b></p> <p><a href="http://agrega.educa.jcyl.es/visualizar/es/es-cl_2010031513_9110836/false">http://agrega.educa.jcyl.es/visualizar/es/es-cl_2010031513_9110836/false</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La familia de palabras.</li> <li>• Creación de palabras con prefijos.</li> <li>• Creación de palabras con sufijos.</li> <li>• Palabras nuevas por composición.</li> <li>• Palabras de otras lenguas.</li> </ul>			
<p>Otros recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://roble.pntic.mec.es/arum0010/#lengua">http://roble.pntic.mec.es/arum0010/#lengua</a></li> </ul>					

- <http://www.1de3.com/> Léxico
- <http://www3.unileon.es/dp/dfh/jmr/dicci/0000.htm>. Página de los diccionarios
- <http://www.elcastellano.org/diccio.html>
- [www.genmagic.net](http://www.genmagic.net). Juegos del lenguaje: laberinto de frases,
- [www.rae.es](http://www.rae.es)
- <http://roble.pntic.mec.es/arum0010/#lengua>. Selección de recursos
- <http://recursostic-cole.blogspot.com/search/label/lenguaje%20tercer%20ciclo>
- [http://www.uv.mx/eee/sp\\_interactivo/sp\\_interac\\_old/Nivel3.htm](http://www.uv.mx/eee/sp_interactivo/sp_interac_old/Nivel3.htm). Español interactivo
- [http://www.docentestic.es/?page\\_id=274](http://www.docentestic.es/?page_id=274). Selección de recursos gramática

## 1.8 ANEXO RECURSOS: “El significado de las palabras”

### RECURSO 01: *El significado de las palabras. Proyecto Agrega*



Ubicación del Recurso en la web: [http://agrega.juntadeandalucia.es/visualizar/es/es-an\\_2010032313\\_9142052/false](http://agrega.juntadeandalucia.es/visualizar/es/es-an_2010032313_9142052/false)

Abrir el buscador de Agrega. Contenidos digitales. En el buscador, se pone el nombre del recurso. Haciendo clic en la imagen se va directamente a la visualización del recurso.

**NIVEL:** Tercer Ciclo de Educación Primaria

**CURSO:** 5º-6º de Educación Primaria

**BLOQUE TEMÁTICO:** Conocimiento de la lengua.

**Competencias:** Comunicación lingüística – Aprender a aprender – Tratamiento de la información y competencia digital – Competencia cultural y artística.

#### ASPECTOS DIDÁCTICOS, METODOLÓGICOS Y DE ORGANIZACIÓN DE AULA

Requisitos técnicos	Objetivos	Contenidos	Actividades	Temporalización	Evaluación
<p>El recurso puede utilizarse: visualizándose directamente en la página o descargándolo. Se recomienda la segunda opción para el profesor (da flexibilidad, rapidez y no obliga a depender de la conexión a Internet) y la primera para el alumno (que puede utilizarla a través de Internet en las ocasiones en que</p>	<p>Secuencia dirigida a conocer fuentes donde informarse del significado de las palabras y a conocer los principales mecanismos de asociación semántica de las palabras y de explicación del significado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acceder al significado de las</li> </ul>	<p>Secuencia didáctica que incluye objetos digitales dedicados a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El diccionario.</li> <li>El diccionario electrónico.</li> <li>Construir la definición.</li> <li>Campo semántico.</li> <li>Sinonimia, antonimia y polisemia.</li> <li>El origen de las palabras.</li> <li>Las frases</li> </ul>	<p>Cada una de las aplicaciones incluidas en la secuencia didáctica incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sencilla introducción de contenidos del recurso (apta para utilizar también en la explicación del profesor en la pizarra digital).</li> <li>Actividades interactivas sobre cada tema tratado en la secuencia:</li> </ul> <p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre el uso de palabras de la lengua.</li> <li>Localización de errores en definiciones.</li> </ul>	<p>La secuencia didáctica puede tratarse conjuntamente en una misma unidad, o trabajar dos o tres objetos digitales que componen la secuencia en diferentes momentos y unidades organizativas de la materia.</p> <p>En el primer caso, no es preciso dedicar a la secuencia más de una o dos sesiones de clase. En el segundo caso, puede ocupar minisiciones de diez minutos a cada objeto digital.</p>	<p>Autoevaluación por parte del alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Número de aciertos y errores y tiempo utilizado en las prácticas de comprensión de textos informativos.</li> <li>Individual y en grupo, valoración de los actividades realizadas.</li> </ul> <p>Evaluación por parte del profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento de número de aciertos y errores a través del programa de control</li> </ul>

<p>lo precise).</p>	<p>palabras por medio del contexto, de fuentes de información</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de explicar el significado de las palabras y las frases hechas.</li> <li>▪ Saber organizar el léxico en campos semánticos.</li> <li>▪ Explicar el significado de las palabras.</li> <li>▪ Reconocer el significado de frases hechas habituales en el habla.</li> <li>▪ Conocer el origen de palabras de uso común en la lengua estándar.</li> </ul>	<p>hechas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seleccionar la definición más acertada.</li> <li>▪ Redacción de definiciones.</li> <li>▪ Creación de campos semánticos.</li> <li>▪ Sustitución de palabras en textos por un sinónimo o un antónimo.</li> <li>▪ Localizar el origen de una palabra.</li> <li>▪ Seleccionar el significado de frases hechas dadas.</li> </ul> <p>En esta secuencia didáctica digital, se propone:</p> <p>o) Utilizar la introducción en la explicación del profesor.</p> <p>p) Practicar en pareja o individualmente con las actividades interactivas propuestas en la aplicación.</p> <p>q) Realizar actividades de la aplicación de refuerzo individualmente en casa.</p> <p>Toda la secuencia se plantea de manera que puede ser realizada por el alumno sin ayuda alguna.</p>	<p>Lo interesante sería repetir en diferentes momentos a lo largo de una quincena el trabajo con los distintos objetos digitales de la secuencia. Incluso procede repetir dicho trabajo transcurridas semanas después de estudiar los temas en clase como repaso, refuerzo, control de conocimientos, etc.</p>	<p>del aula, captura de pantalla, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de las definiciones redactadas por los alumnos.</li> </ul>
---------------------	--	----------------	--	--	---